

## Til Svendborg Kommune

### Vildere Kulturvilkår for flere

11.6.23

Svendborg Kommune er en kulturelt orienteret kommune med et væld af tilbud til en stor del af dens borgere. Her vil jeg byde ind med fokus på en mindre og mangfoldig gruppe, der på mange områder i forvejen har visse muligheder, men som jeg som underviser og sociolog har erfaret, kan få gavn af:

Etablering af et fleksibelt og tilgængeligt kommunalt-ejet værksted, der kan rumme udfoldelse af kreative fag, undervisning og fællesskab for borgere med forskellige psykiske sårbarheder og andre udgrænsede grupper – og i dynamisk kontakt med kommunens øvrige kulturliv.

Man kan kort fortalt sige i stil med lokalet i den gamle kunstskele i Vestergade - hvor FLUK nu bor.

### Baggrund

I de seneste årtier, bredt i samfundet, ser vi en voksende ulighed og det gælder desværre også ift. kulturdeltagelse og dermed kulturel mangfoldighed og bæredygtighed (fx daghøjskole-konceptet).

Derved bliver udgrænsede borgere i højere grad afhængige af kulturtilbud gennem de mere socialt orienterede indsatser, som Svendborg har en del af fx væresteder som Impuls, Stenbruddet og årlige udflugter på bosteder mv.

For brugere af Impuls' lille værksted (hvor jeg har undervist i 2 sæsoner) gælder det at pladsen er så trang, at det begrænser udfoldelsen, undervisningen og muligheden for flere deltagere. Det er en skam for de kreative fag giver mulighed for fællesskaber der overskrider grænser for hvad og hvem der er udgrænset eller inkluderet (og måske derfor er outsider-kunst nu så småt i bevægelse flere steder i samfundet). Dette sagt uagtet at Impuls har en massiv social betydning for de borgere, der benytter det lille værksted.

### Opfordring

Opfordringen er derfor at kommunen prioriterer kultur-arbejdet mellem til de traditionelt set mere sociale indsatser og kommunens øvrige kulturelle områder.

Svendborg Kommune er pt opmærksom på etablering af mere tilgængelige fællesskaber fx i form af et nyt frivillighus på vej (?) – og med et åbent værksted her med et praktisk cementgulv el. lignende ville det måske kunne blive én løsning.

Måske er der muligheder i nogle af Svendborg Kommunes ejendomme? Hvor mange egnede bygninger kommunen ejer ved jeg meget lidt om.

Både lokale kunstnere, aftenskoler og andre aktører kan bidrage i et sådant værksted med undervisning og understøtte en brobygning mellem det etablerede kulturliv og mere udgrænsede grupper og individer.

Her tænker jeg det er overflødig at uddybe de mange andre fordele ved at understøtte mennesker med psykisk sårbarhed gennem adgang til kunstneriske fag.

### Boligområderne

Jeg vil gerne bifalde at man ved Skovparken *også* sikrer jeres idé om at én af de kommende nedlagte institutioner bliver et sådant aktiv i området.

Det netop har vist sig i et lille projekt støttet af Kulturministeriet (i Jægermarken) at nærhed i kulturaktiviteter kan medvirke til deltagelse. Samtidig viste det sig, at der (stadig) hersker stærke uligheds-

## Udviklingsstrategier for kulturen

barrierer for kulturdeltagelse og derfor er mere varige tilbud vigtige (Jeg videregiver gerne de mere specifikke erfaringer fra Jægermark-projektet under AOF).

### Forslag

Jeg vil foreslå afholdelsen af et kulturmøde for interessenter med fremlagte emne i fokus.

I samtaler med såvel professionelle kunstnere i Svendborg, borgerrepræsentanter og relevante kommunale aktører ser jeg mulighed for at samle langt flere perspektiver, løsningsmodeller og viden, end jeg her har skitseret, fx de økonomiske.

Tak for ordet.

Med venlig hilsen

Dorte Staffen Andersen

Brogade 26 1mf

5700 Svendborg

[dsandersen@staffen.dk](mailto:dsandersen@staffen.dk)

Mobil 26509023